

Cursos de Japonês, *T'ai-chi Chuan*, *Taiko* e Coro na ACBJ-PB e UFPB

O **Projeto Cultura Oriental**: práticas musicais, linguísticas e abriga quatro cursos e duas atividades artísticas direcionados à comunidade interna e externa à UFPB. Esse projeto é uma parceria entre o Programa de Bolsas de Extensão da UFPB e a Associação Cultural Brasil-Japão da Paraíba (ACBJ-PB), desde 2011. Coordenado por Alice Lumi Satomi, pesquisadora da cultura japonesa no Brasil e professora do Departamento de Educação Musical e do Programa de Pós-Graduação em Música (etnomusicologia). Em todas as práticas não há limitações físicas, emocionais, de faixa etária e nem pré-requisitos, mesmo nas práticas musicais.

CURSO DE JAPONÊS NA ACBJ-PB

Oportunidade única de imersão na cultura nipônica em João Pessoa, através do convívio com nativos ou descendentes, que viveram no Japão, ou na participação do coro *Hatsuhinode*, ou no aprendizado do tambor *taiko*. Até 2016 três dos nossos alunos, estudantes de Graduação na UFPB, conseguiram ir para o Japão pelo Projeto Ciência sem Fronteiras. Assim, em dez anos o curso de japonês na ACBJ-PB tem influenciado ou estimulado sete jovens a viajarem para lá, em visitas de intercâmbios, cursos ou passeios.

A escola de japonês oferece três modalidades de aprendizado: Iniciação infantil; Conversação e o “Curso Básico Japonês Progressivo”, que compreende também a escrita por métodos práticos e dinâmicos da Aliança Cultural Brasil-Japão, destinado a brasileiros. Ao final do sexto volume (previsto em 4 anos), o aluno estará apto a prestar o exame de proficiência da Fundação Japão (*Noryoku shiken*) nível 3, bem como sendo realizado na sede da ACBJ-PB, Rua Manoel Paulino Júnior, 571, Tambauzinho.

Informações: www.acbjpb.org; 98781-8586; 99142-0509 (prof. Jorge Masao); 99831-1620 (Samuel).

T'AI-CHI CHUAN na UFPB



Definição: “Arte da meditação em movimento”, adotada no ocidente como terapia psicossomática. É uma sequência de movimentos inspirados na arte marcial, por sua vez, baseados na leveza, destreza e equilíbrio dos animais e da natureza.

Objetivos: sensibilizar e ampliar a consciência e percepção do corpo como unidade física, mental e emocional; harmonização *yin-yang*, desaceleração, prevenção do stress e das doenças degenerativas através do fortalecimento do sistema imunológico.

Benefícios: favorece o funcionamento dos aparelhos respiratório e digestivo; regula o sistema cardiovascular; atua sobre o sistema nervoso central e linfático; fortalece os ossos, devolvendo a flexibilidade original dos tendões, músculos e ligamentos, bem como a força criativa e a intuição. Aparentemente suave, pela circularidade, lentidão e harmonia dos movimentos, proporciona um massagear “de dentro para fora” e um profundo bem-estar.

As práticas serão realizadas nas quartas e sextas, das 6h45 às 8h, na Capela do Campus I da UFPB; vagas até 25 pessoas; inscrições gratuitas e abertas durante todo o ano.

Informações: www.facebook.com/pages/Tai-Chi-Chuan-Paraiba/608417795938245;
Blog <http://taichipailinpb.blogspot.com.br/>.

TREINOS DE *TAIKO* NA ACBJ-PB



Grupo Tatakinan, setembro 2015

Treinamentos com o monitor Samuel Isaac Espinoza, orientado por Alice Lumi, fundadora do grupo de *taiko* (lit. tambor supremo) da ACBJ-PB. É autora do artigo “Considerações organológicas do *taiko*”, publicado no site <http://www.discovernikkei.org/en/journal/2008/6/28/taiko/>. Para a professora, pode-se resumir o significado do *taiko* em “possibilidade de tocar com energia, entusiasmo, disciplina e alegria, compartilhando um sentimento de coletividade, em contraposição à tendência apática, desordenada, depressiva e individualista do mundo contemporâneo”.

Sobre o grupo Tatakinan: estreou na III Feira Cultural da ACBJ-PB, em junho de 2007 e já se apresentou em Mostras de percussão na Escola Anthenor Navarro, na UFPB, na Estação Ciência e participou das feiras em Recife, Natal, Pedras de Fogo e dos festivais de *mangá*, do RPG e Cultura, em Recife e em Campina Grande. Em João Pessoa, atende os convites de Festival de anime e dos colégios de ensino básico. Os treinamentos acontecem aos sábados, das 9h às 12h, na sede ACBJ-PB; vagas até 15 pessoas; inscrições gratuitas pelo e-mail isaacsamyueru@gmail.com.

CORO HATSUHNODE



FEPAC 2015

Surgiu em 2004, quando foi convidado a participar do primeiro concerto de música clássica japonesa em João Pessoa, que atraiu um grande público interessado na cultura nipônica. A partir de então o coro se firmou, divulgando seu trabalho entre as comunidades japonesas do Nordeste, em hospitais, asilos, mostras e congressos acadêmicos locais, chegando a representar a região nas Comemorações do Centenário da Imigração Japonesa, em São Paulo. Desde 2011 é uma das atividades centralizadoras do Projeto Cultura Oriental e já organizou 19 saraus musicais. Pelo seu alcance e inclusão foi destacado com o prêmio “elo cidadão” 2015.

Objetivos: cantar peças do repertório musical, sobretudo, nipo-brasileiro, contemplando os gêneros tradicionais, populares e clássicos, com arranjos ou combinações inéditas. A metodologia segue a proposta da *cantoterapia*, pelo prazer de cantar em grupo, liberando hormônios saudáveis, melhorando o compartilhar, o seguir, o conviver coletivamente, além de possibilitar o despertar das potencialidades artísticas, desenvolvendo o hemisfério direito do cérebro.

Priorizando o diálogo entre as duas culturas mencionadas, em 2015 o roteiro “Canto de (alg)um lugar” foi contemplado pelo Edital de Circulação de Espetáculos do FIC – Fundo de Incentivo à Cultura, e realizou duas oficinas de canto coral e duas apresentações musicais, em Cabedelo, e em João Pessoa, em novembro. O repertório compreende três séries: “entre lugares” (Brasil-Japão), “lugar aquático” e “lugar saudades”. O espetáculo é uma concepção e direção musical de Alice Lumi e direção cênica de Valeska Picado, contando também com a participação do *Jampakoto* e Engenho Imaginário. Desta última parceria surgiu o experimento cênico-musical “*Sakura*”, que foi destaque na mostra Aldeia SESC 2015.

Os ensaios acontecem às terças-feiras das 18h às 20h, na sala 108 do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA), da UFPB; vagas até 30 pessoas; inscrições gratuitas e abertas durante todo o ano.

Informações: www.acbjpb.org; 9914-2334 alice.lumi@gmail.com; falomusic@gmail.com, 98740-0646 (Fábio);



Sakura com Jampakoto e Engenho Imaginário, setembro 2015

João Pessoa, 02 de junho de 2016

Alice Lumí Satomí